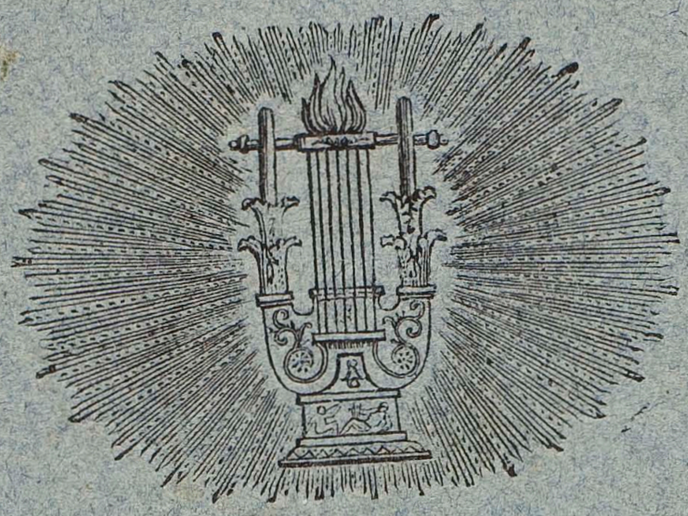
2 me

Vd V.

165733-100

Royal Academy of Music Library



# LA LYRE FRANÇAISE.

## JOURNAL DE MUSIQUE

*Composé de Romances et Nocturnes choisis pour Piano, Harpe et Guitarre.*

L'on s'abonne chez l'auteur à Douai ; à Paris, chez Leduc, rue de Richelieu, et chez Naderman, facteur d'instrumens, dans la même rue ; à Lille, chez Bohême, graveur, éditeur de musique, rue de la grande Chaussée ; dans les départemens, chez les Professeurs de musique et chez les Marchands.

Chaque abonné est prié de faire de suite ses réclamations à l'auteur, si, par inadvertance, il éprouvait quelque retard.

Le prix de l'abonnement est de 24 fr. pour Piano, et 9 fr. pour Guitarre.

Chaque abonné ne payera cette rétribution, qu'à l'expiration du journal.

Royal
Academy
of Music
Library

LIBRE ROYAL
SEINE
5C.

Royal
Academy
of Music
Library

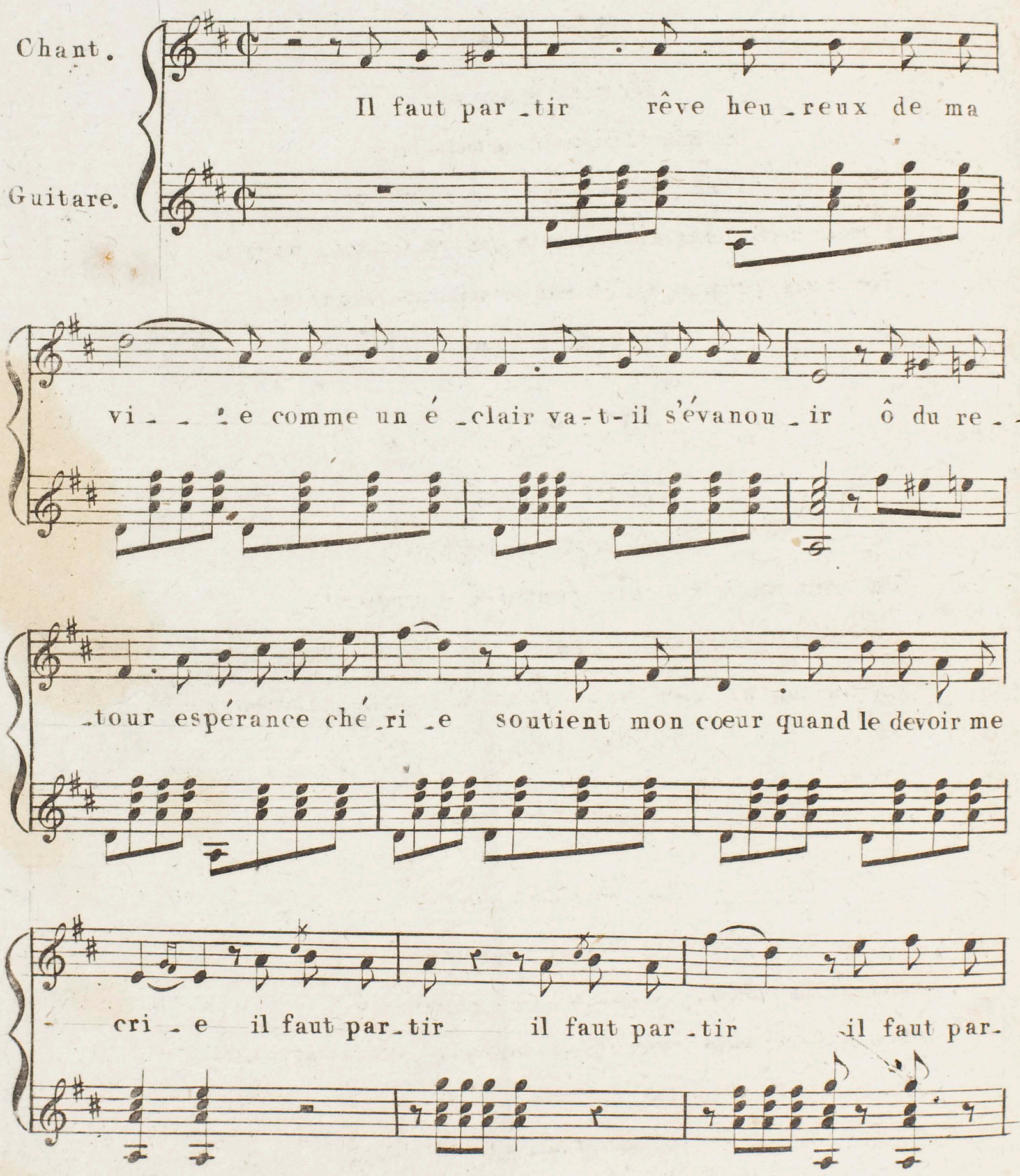
BIBL.
EFK
MUZIEK

TIMBRE EXTRAORDINAIRE
3.C.
Royal Academy of Music Library

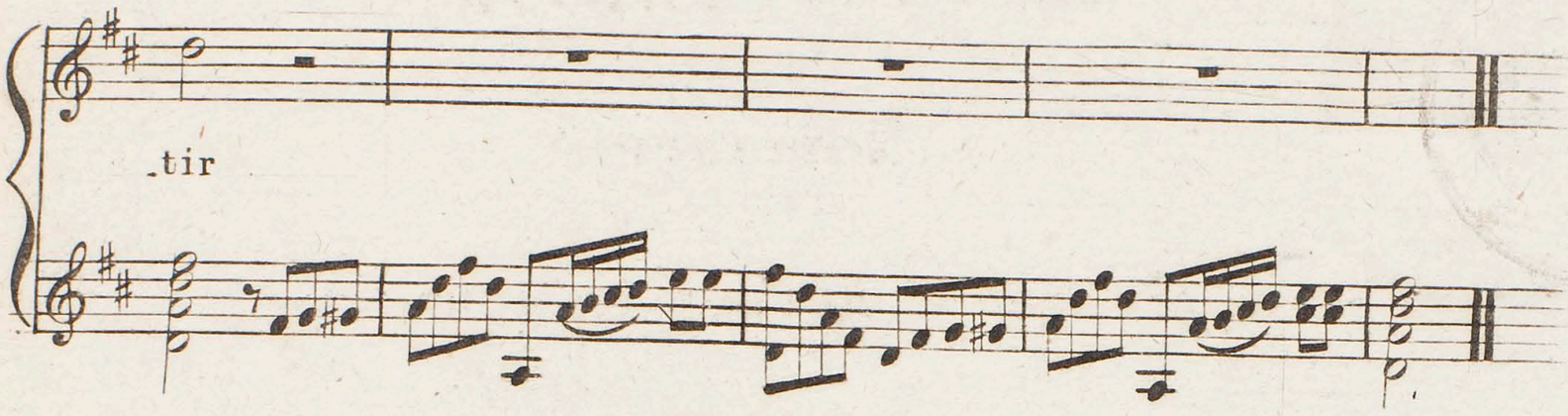
BIBLIOTHÈQUE ROYALE BELGIQUE

# IL FAUT PARTIR

## Romance

Musique d' ALPHONSE MEURGER

Chant.
Guitare.
Il faut par_tir rêve heu_reux de ma
vi_ _ _e comme un é_clair va-t-il s'évanou_ir ô du re_
_tour espérance ché_ri_e soutient mon cœur quand le devoir me
cri_e il faut par_tir il faut par_tir il faut par-

Gravé par P.L.

Royal
Academy
of Music
Library

2^e. C.

Premier amour,
Et m'embrâse et m'éclaire;
Ce doux lien m'engage sans retour;
Crois mes sermens, ô toi qui m'est si chère!
Ne sais-tu pas, qu'il est toujours sincère,
Premier amour. (ter)

3^e. C.

Tendre retour
Finirait mon martyre;
Un mot, doit-il tant couter à l'amour!
Ah! si ta bouche a craint de me le dire,
Qu'au moins mes yeux dans tes yeux puissent lire
Tendre retour. (ter)

4^e. C.

Je reviendrai
Sans ta douce présence;
Plaisir, bonheur, jamais ne gouterai;
Ton cœur, mes vœux, tes attraits, ma constance,
Tout doit, au moins, t'en donner l'assurance;
Je reviendrai. (ter)

Royal
Academy
of Music
Library

TIMBRE ROYAL
3c.
SEINE

Royal Academy of Music Library

TIMBRE EXTRAORDINAIRE 3.C.
Royal Academy of Music Library

# LA CLOCHE DU VILLAGE

## Nocturne à deux voix

Musique d'ALPHONSE MEURGER.

1e Partie. Quand vient la saison de Flore aux premiers jours du Prin_

2e Partie. Quand vient la saison de Flore aux premiers jours du Prin_

Guitare.

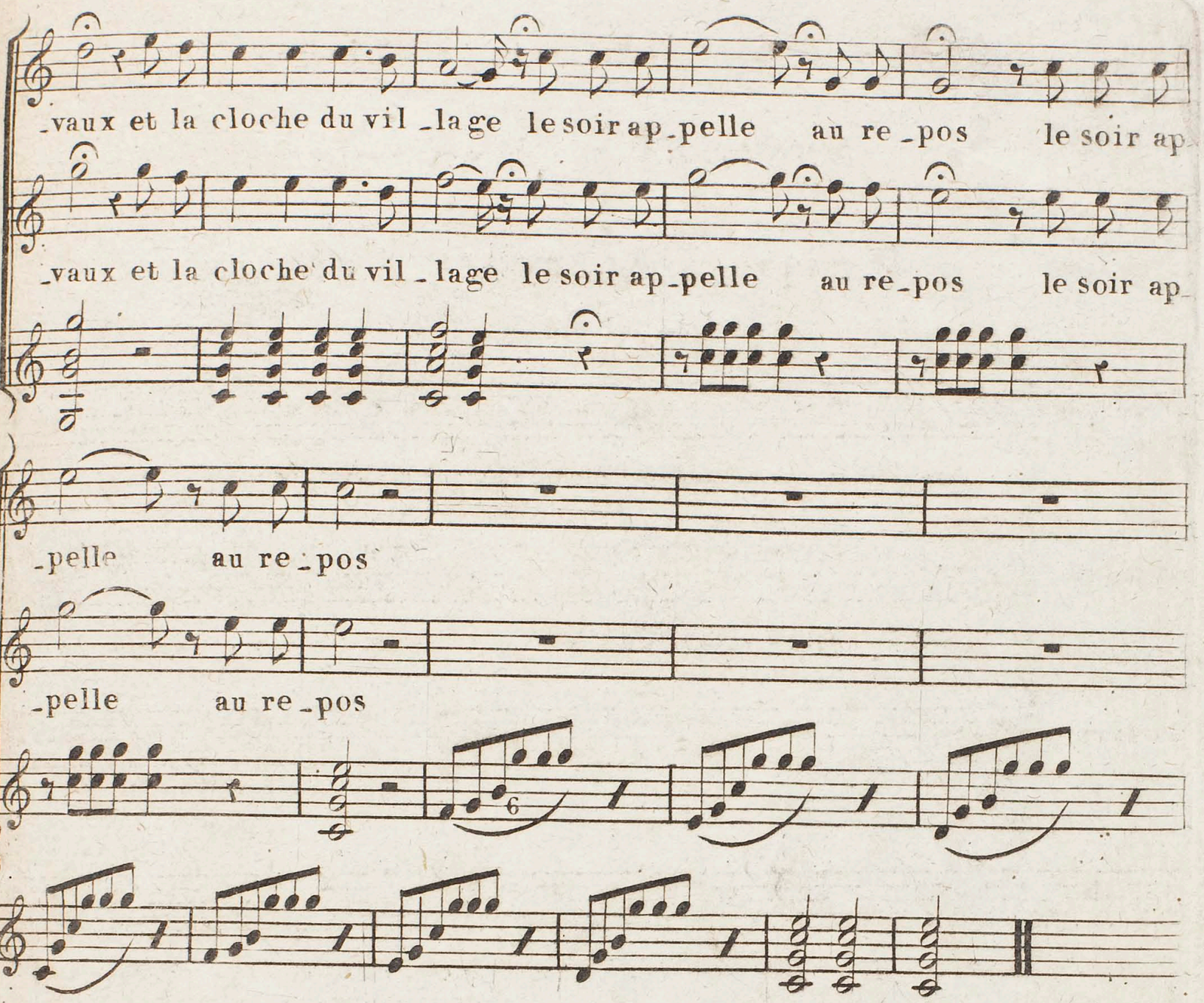
_tems le ma_tin a _ vant l'auro _ re les villageois vont aux

_ tems le matin avant l'au_ro _ re les vil_lageois vont aux

champs avec zele a_vec cou _ra _ ge ils se li_vrent à leurs tra_

champs avec zele avec cou _ra _ ge ils se livrent à leurs tra_

Gravé par P.L.


_vaux et la cloche du vil_lage le soir ap_pelle au re_pos le soir ap
_vaux et la cloche du vil_lage le soir ap_pelle au re_pos le soir ap
_pelle au re_pos
_pelle au re_pos

2e. C.

Ce matin, l'ingrate Annette
Voyant le berger Lucas
Fredonner sur sa musette;
Répéta ces mots tout bas:
Ce soir, j'irai sous l'ombrage
Jouir du chant des oiseaux;
Quand la cloche du village
Rappelera nos troupeaux. (bis)

3e. C.

Clair ruisseau, bois solitaire,
Confidens de mes amours,
Puisque j'ai cessé de plaire,
Je vous fuirai pour toujours!
Je quitterai ce boccage
Témoin de momens si doux;
Quand la cloche du village
Sonnera son rendez-vous. (bis)

4e. C.

A ces mots la jeune Annette
Sortant du taillis voisin,
S'écria, je fus coquette?
Ah! pardonne moi Colin?
Par un heureux mariage,
Il vit son destin changer
Et la cloche du village
Sonna l'heure du berger. (bis)

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library